

FICHE TECHNIQUE

L'ensemble Opus 62 a se produire régulièrement dans différents espaces comme les églises, les salles paroissiales, salles des fêtes ou salles polyvalentes, les théâtres, les musées, en pleine air, dans les châteaux...

Les conditions à chaque fois demandent une adaptation et un minimum de technique est nécessaire pour que le concert se passe dans les meilleures conditions.

-Espace scénique: Il faut compter 4m² par musicien soit pour un sextuor à cordes 6m de façade sur 4m de profondeur, et 25m² pour un programme en quintette avec piano.

-Lumière : un éclairage en douche, soit 2 ou 3 projecteurs sur pied.
Sinon nous avons des lampes de pupitre en appoint.

-Sonorisation :

Nous n'avons généralement pas besoin de sonorisation pour la plupart de nos programmes, elle est cependant nécessaire pour le programme avec conteur et dépend de l'acoustique de la salle pour le programme en ciné concert.

-Nous apportons nos pupitres.

-Il faut prévoir une chaise par musicien.

Pour obtenir les tarifs, le détail des programmes et des photos en HD pour votre communication, n'hésitez pas à nous contacter)(faire un lien actif avec la rubrique contact.)